

Die Lateinergänzungsprüfung

für SATB Chor

Andante ♩ = 80

2 3 4 A7(omit3) 5 Bb 6

Soprano

Alto

Tenor *p*

Bass

The - seus Mi - no - tau - ro in - ter - fec - to - mo - ni - tu u.

pp *p*

pp *p*

pp *p*

tu u.

accelerando

7 8 9 10 A7(omit3) 11 Bb(add13) 12 Em 13 Am 14

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Li - - cio - - re - - - vol,

p *fp* *p* *mp*

Li - - cio re - - - vol,

p *mp*

The - seus Mi - no - tau - ro in - ter - fec - to - mo - ni... Li - - - cio,

p *fp* *p* *mp*

Li - - - cio - - re - - - vol,

15 A7(omit3) 16 Bbmaj7(add#1) 17 Dm 18 Am 19

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Li - - - - - cio - - re - - - vol - - - ven.

mp *sfz* *p*

ven - - - - do, Li - - - - - cio

mp *sfz* *p*

re - - - - vol - - - - ven - - - - - do,

mp *sfz* *p*

ven - - - - do, Li - - - - - cio

20 21 22 ^A *p* ^{23 A} *fp* 24

ven - - do.

ven - - do.

Ar - i - ad - nae li - cio re - vol - ven - - do, fo - ra est eg -

Ar - i - ad - nae - li - cio - re - vol - ven - - do.

25 ^{G#aug} *p* ^{Am} *fp* 26 27 28 29

gre - ssus.

gre - ssus.

- gre - ssus. e - am - que quod fi - dem ei de - de - rat.

gre - ssus.

30 *cresc.* 31 32 ^{G#6(omit5)} ^{Am} *p* *fp* 33 *accelerando* 34 35 36 37

in ma - tri - mo - ni - o av - ex - - - - -

cresc. ma - tri - mo - ni o av ex it

cresc. ma - tri - mo - ni - o av - ex - it The - seus in in - su - la

av - ex - it The - seus in in - su la, Di - a tem - pes - tat - e

38 39 40 41 42 43 44

in - pa - tri - am

Di - a tem - pes - tat - e, re - ten - tus ti - mu - it ne si - bi - opp - ro - bri - um in - pa - tri - am -

re - ten - tus tim - u - it, ne si - bi opp - rob - ri - um ess - et si Ari - ad - nam in pa - tri - am

45 46 47 48 49 50 51 Am *mp* 52

it.

f por - ta - vis - set. *mp* it.

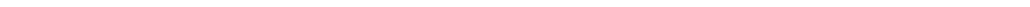
f *mp* - por - ta - vis - set. I - ta - que in in - su - la Di - a. dor - mi - en - te, re - e - li - qu it. *mp*

f por - ta - vis - set. - - - - - it.





Soprano



Measures 1-5 of the Soprano part. Measure 1: C4 (whole note). Measure 2: C4 (whole note). Measure 3: C4 (whole note). Measure 4: C4 (half note), D4 (half note). Measure 5: C4 (half note), D4 (half note).

Tacet

Bass

